

選評：少年マガジンエッジ編集部
漫画：かんざきももた

第5回

エッジ
COMICアワード

結果発表



新人賞発表担当の
眼鏡子です！
ヨロシクです！



さいていへん さいてい さいてん あいうえ
『最底辺の最低な採点』逢上おかき

★この作品は次号、少年マガジンエッジ2月号(1月16日発売)に掲載されます!!



カースト1位の
青木さん：が
もたれかかっている
白川との勝負だ

賞金20万円 &
「CLIP STUDIO
PAINT EX」
進呈!!



何よりも女の子の
豊かな表情が
カワイイ!!



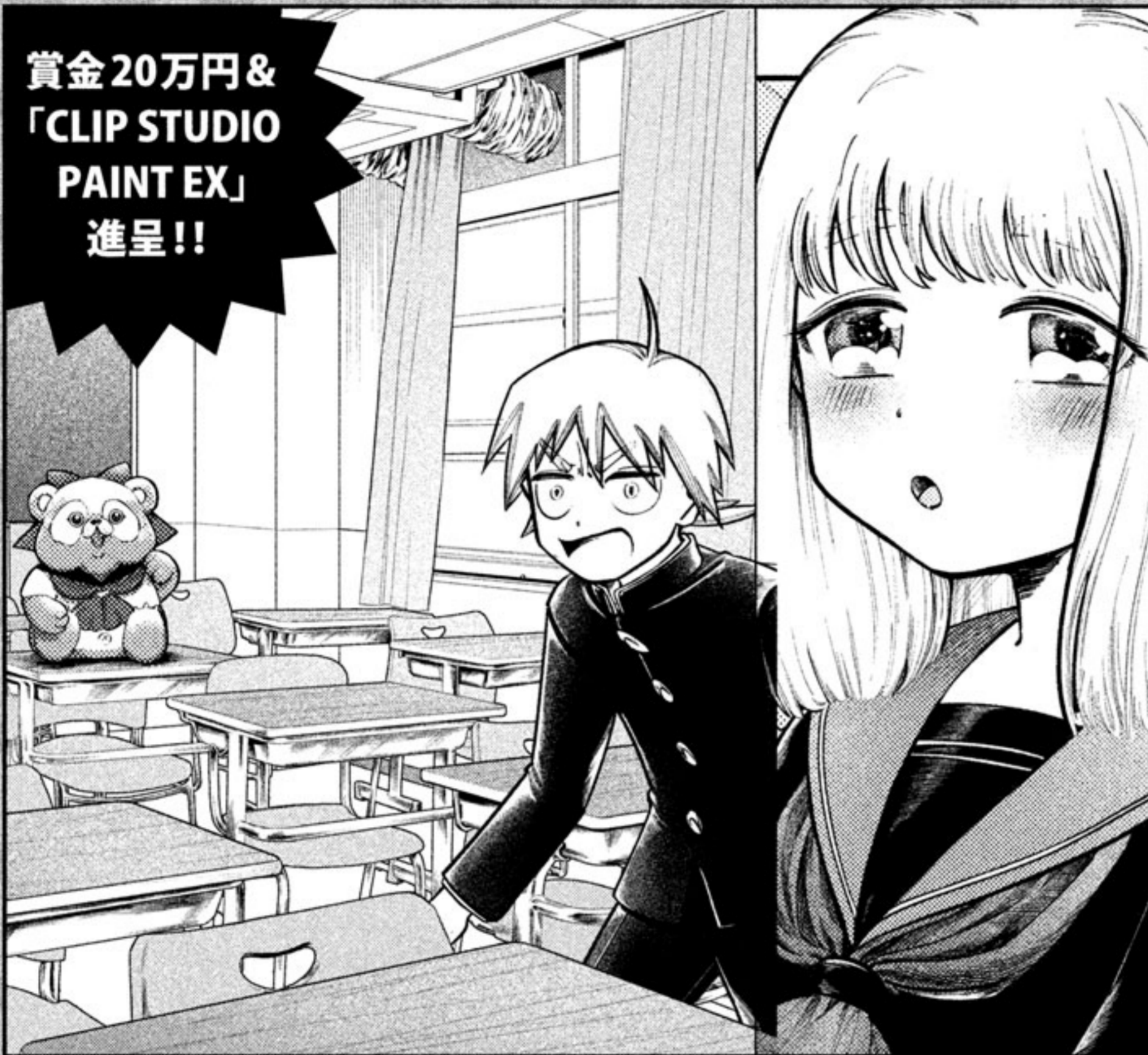
主人公とヒロイン
底辺の2人が
どっちが最下位かを
争うというアイディアも
面白い!!



ぶんぶく あくたがま あながわら
『分福さんと芥釜くん』 穴河原あな

★この作品は次号、少年マガジンエッジ2月号(1月16日発売)に掲載されます!!

賞金20万円&
「CLIP STUDIO
PAINT EX」
進呈!!



クラスの気になる女の子が
実はタヌキだった!?
という衝撃のスタート!!



ヒロインの
天然な姿が愛らしいし
「ぽんぽこ見えてる!!」
などキラフレーズも
素晴らしいです!!



今回は入選作が
2本も出た
豊作な賞でした!!

次の
ページからは
佳作の
発表です!!

発表漫画を描いてくれたのは、第4回の佳作受賞者・かんざきももた先生!



しんぴちょうさかん みだいしゅか さいとうたつや
『神秘調査官 御代朱雅』 斎藤龍也



すべ でか
『全てはヒマつぶし』 出迦オレ



かんざきももた先生は現在連載に向けて準備中です！ お楽しみに！！



ひびこれこうじつ
『日々是好日』 mii



賞金
10万円

生かされ
ている
味がした

大家さんと主人公の
どこか抜けたような
やりとりが
微笑ましくて楽しい!!

話全体の緩急が
もつとつけられれば
より読みやすくなる
と思います



暗殺者が
赤ちゃんを育てる
ヒューマン
ドラマ!



ののぎ
『スタチュー』 乃々木しぐ



フィギュア製作会社を
舞台にした
お仕事ドラマ

非常に丁寧に
ネタが描かれていて
興味が引かれました
主人公のキャラが
もつと出ると
更にパワフルになると
思います

賞金
10万円

ちよつとえつちい
フィギュアの
造形部でした

原石賞発表!!

Gemstone award // Magazine edge

キラリと才能が光った漫画家へ!
今回も様々な個性があふれました。
賞金は1万円!

おかダリ
「メイド・オブ・バトルワークス」



編集部評
まとまっていて完成度が高い。メカにこだわりを感じるので、その「好き」を極めてほしい!

KITOMAYU
「poisonman」



編集部評
インパクト抜群! 予測できない展開も面白いが、感情の流れを丁寧に描ければバッチリ!!

きゆ
「勇者拾いました」



編集部評
キメ絵はプロレベル! 異世界の住人の学校生活が面白いのでそこを読ませてほしい!

工藤
「うまくいきますように」



編集部評
部長は
セクハラ加害者と被害者の描写がリアルで強烈。構成を整えられればさらに高得点に!!

朔良イチ
「旭くんはヤンキーが下手」



編集部評
人物の絵がとても可愛く上手! ネタをもっと掘り下げて、自分ならではの面白さをプラスしよう。

やちつぐみ
「30歳、男子中学生と魔法少女になる」



編集部評
キャラもテンポも良い! それを活かして、物語の展開ももっとはっちゃけてみていいかも。

飛田じゃぱお
「ボーイ・ミーツ・オン」



編集部評
世界観を説明する画面作りが最高に上手。物語に山場を作って読者を楽しませよう!

丸野桐
「忘れられない君へ」



編集部評
空気感が伝わってくる良作。強烈なシーンも多いが、さらにセリフも強くできると◎

いかぐちえい
「オシャレちゃんの好きなひと」



編集部評
女子も男子も可愛く描けていて好印象! 作品の都合より二人のドラマを見たい…!!



「読み切りを完成させる」ことに
気負い過ぎず、キャラを自由に動かす
というチャレンジをしてみましょう。
読者が求めているのは
意外とそんな部分かもしれません。
皆さんのアイデアを膨らませ、
作品完成度を高めるお手伝いは
我々が全力でやらせていただきます!
次回のエッジCOMICアワードへの
ご応募もよろしくお願い致します!!

「応募のびがUNIBITになりました!!」